

EL DIARIO

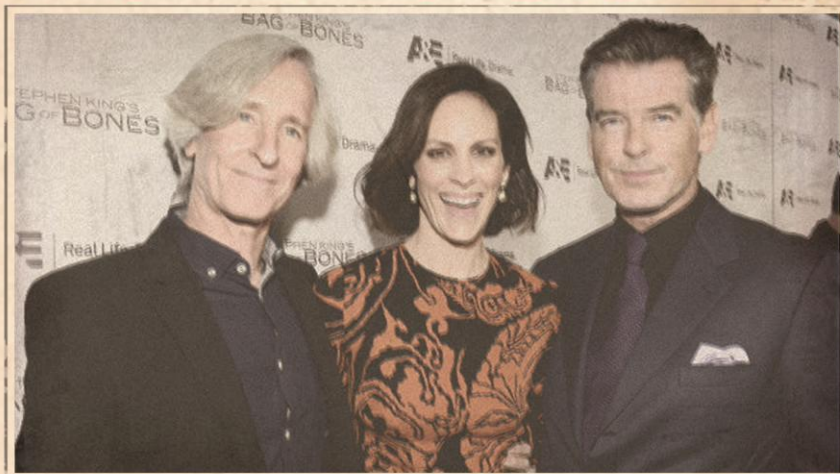
C U L T U R A L



Lunes, 16 de agosto de 2013

Número 21.443 - Año LXXI

PRECIO 1,60 €



Mick Garris, el cineasta estadounidense junto al actor Pierce Brosnan.

MICK GARRIS SE UNE AL PROYECTO EDITORIAL DE VIDAL SOMOHANO

Quien fuese uno de los principales asistentes y colaboradores de Steven Spielberg, se involucra con este proyecto editorial, el cual también pretende revalorizar el cómic como material de "rescate" para el cine descatalogado

La única opción hasta ahora, consistía en resignarse a participar en los "pases privados" de nuestra imaginación; convirtiéndonos en espectadores ante una proyección de secuencias distorsionadas por la fragilidad de nuestra memoria.

Con el objetivo de buscar una solución al problema, el libro *"Proyecto Psycho, tres ideas para Universal"*, presenta algunas alternativas para la recuperación y estudio del cine descatalogado.

El diseñador Vidal Somohano, resalta los aspectos más relevantes que definen su propuesta editorial: *"Tres vías muy importantes para impulsar este tipo de cine excluido del mercado; aunque no por ello de nuestra memoria colectiva. En una primera parte, podemos trasladar la obra cinematográfica al soporte papel a través del cómic. La citada herramienta es muy útil como medio de análisis: planos, pensamientos de personajes, comportamientos... En una segunda sección, analizaremos el rodaje de la película junto a las historias que influyeron en su guión o*

producción. La parte con la que se complementa el libro, es aquella en la que se describen historias reales que posean gran similitud con lo argumentado en el filme. Todo en su conjunto debe ser valorado por la productora competente", matiza el investigador santanderino.

Distintas formas de analizar el cine de "Universal": "Psycho" a través del cómic, los secretos de su rodaje y las historias reales que revalorizan su argumento.



EL RETRATO SOCIAL A TRAVÉS DE LA MIRADA DE UN "HUMILDE VIÑETISTA"

El experimentado humorista gráfico Vidal Somohano, muestra algunos trabajos en el blog: enprimeraclaseradio.blogspot.com

SOCIEDAD Y DIVULGACIÓN

"CON UNA AUDIENCIA MEDIA DE 500.000 OYENTES, 'EN PRIMERA CLASE' SE CONVIRTIÓ EN UN PROGRAMA DE ÉXITO PARA PUNTO RADIO"



Luis María Ansón también colaboraría en el programa de radio de Somohano.

Gracias a la contribución del periodista Jaume Segalés, la producción radiofónica de Vidal Somohano llegaría a escucharse en todo el territorio nacional en el periodo de 2009 a 2011. Otras emisoras locales, también se encargarían de la redifusión de los contenidos culturales. Somohano ha colaborado en diferentes medios desde 2008. Fuente: "enprimeraclaseradio"

La mejor ocasión...



SEAT TRANS. EN PRECIO NO TIENE COMPETENCIA.